

Anne Sylvestre
À L'ÉCOLE

CONCOURS
FABULETTES
ANNÉE 2026-2027

Catalogue pour les enseignant.e.s de
maternelle et d'élémentaire

- 5 chansons -



Une classe + une chanson = une inscription

Réaliser une production collective en lien avec les paroles
de la chanson choisie.

Dessin, maquette, sculpture, vidéo, théâtre, collage, pâtisserie...

Toute création est acceptée.

Classes de France et de tous pays.

DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS TRAVAUX :
le 3 avril 2027

À FOURNIR :

- Une photo ou vidéo de la production (JPG, PDF ou MP4)
- Le formulaire, à remplir sur annesylvestre.com
- Si l'on voit les enfants sur votre support, joindre une autorisation d'utilisation de l'image à faire compléter aux familles.

À GAGNER :

L'intégrale des CD des Fabulettes d'Anne Sylvestre (environ 300 chansons) pour l'école remportant le 1^{er} prix, et une surprise pour chaque enfant.

Un CD pour l'école et une surprise pour les enfants des 2^e et 3^e prix.



@anne_sylvestre_alecole



Page officielle «Anne Sylvestre»
groupe «Anne Sylvestre à l'école»



contact@annesylvestre.com

Pour se réveiller



Écouter la chanson

Mon œil droit ouvre-toi
Le gauche ne bouge pas
Un peu de soleil glisse sur le lit
J'ouvre mes oreilles et j'entends du bruit

Les autos ronronnent
Les horloges sonnent
Les grands se lavent les pieds
Les mamans font du café
Les papas s'habillent
Mais que font les filles
Elles apprennent leurs leçons
Pour étonner les garçons
Qui dans les cuisines
Mangent leurs tartines
Tout le monde est éveillé
Et je vais pouvoir bouger



Mon œil gauche ouvre-toi
Le droit ne te ferme pas
Un peu de soleil glisse sur le lit
Debout mes orteils
Je vais faire du bruit

♩ = 100

Si Fa# Si Fa#
Mon œil droit ou - vre - toi Le gau - che ne bou - ge pas

Mi Si Mi Fa# Mi Si Mi Fa#7 Si
Un peu de so - leil glis - se sur le lit J'ou - vre mes o - reilles et j'en - tends du bruit

Mi Fa#
les au - tos ron - ron - nent Les hor - lo - ges son - nent les grands se la - vent les pieds

Mi Fa# Si
Les ma - mans font du ca - fé Les pa - pas s'ha - bil - lent Mais que font les fil - les !

Mi Fa# Mi Fa# Si
Elles ap - pren - nent leurs le - çons Pour é - ton - ner les gar - çons Qui dans les cui - si - nes

Mi Fa# Mi Fa#
Man - gent leurs tar - ti - nes Tout le monde est é - veil - lé Et je vais pou - voir bou - ger

Si Fa# Si Fa# Mi Si
Mon œil gau - che ou - vre - toi Le droit ne te fer - me pas Un peu de so - leil glis - se

Mi Fa# Mi Si Mi Fa#7 Si
sur le lit De - bout mes or - teils je vais faire du bruit.

CONCOURS

Réaliser une production collective en lien avec les paroles de la chanson.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES AUTOUR DE CETTE CHANSON

- À quoi sert le sommeil ? Étude de cette fonction physiologique.
- Liste de tout ce qu'on fait le matin en se réveillant.
- Le sommeil chez les humains, chez les animaux.
- Trouver le plus possible de mots qui riment avec « réveil ».
- Les différentes périodes de la journée.
- ...

Les pissenlits



Écouter la chanson

J'ai cueilli j'ai cueilli
Trois fleurs de pissenlit
Trois fleurs de pissenlit
J'ai choisi j'ai choisi
Les plus épanouies
Les plus épanouies

Mais les autres m'ont dit
Tireli
C'est que des pissenlits
Mon ami(e)
C'est même pas joli
(bis)

J'ai cueilli j'ai cueilli
Trois autres pissenlits
Trois autres pissenlits
J'ai choisi j'ai choisi
Les plus épanouis
Les plus épanouis

Et la maîtresse a dit
Tireli
Qu'ils étaient très jolis
Mes amis
Et elle a dit merci
(bis)

J'aime bien les pissenlits
Elle a dit
J'aime bien les pissenlits
C'est joli
Elle l'a dit eh bien oui



J = 54

J'ai cueil - li j'ai cueil - li Trois fleurs de pis - sen - lit Trois fleurs de pis - sen - lit J'ai choi - si j'ai choi - si Les plus é - pa - nou - ies Les plus é - pa - nou - ies Mais les au - tres m'ont dit Ti - re - li C'est que des pis - sen - lits Mon a - mi C'est mê - me pas jo - li Mais les au - tres m'ont dit Ti - re - li C'est que des pis - sen - lits Mon a - mi C'est mê - me pas jo - li

CONCOURS

Réaliser une production collective en lien avec les paroles de la chanson.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES AUTOUR DE CETTE CHANSON

- Étude du pissenlit (plante entière, feuilles, fleur, graines).
- Confection d'un herbier, cueillette de pissenlits, séchage et conservation dans l'herbier.
- Le pissenlit se mange ! Goûter le pissenlit (en salade par exemple) et en étudier la saveur amère.
- Étude du cycle de croissance du pissenlit, de la graine jusqu'à la graine.
- ...

L'oiseau debout



Écouter la chanson

J'ai vu un oiseau debout
Sous la grange sous la grange
J'ai vu un oiseau debout
Sous la grange tout au bout

Il m'a dit tu me déranges
Car je dors debout
(bis)
Oui je dors debout hou hou
Car je suis un hibou
(bis)

Il m'a dit reviens la nuit
Là tout change là tout change
Il m'a dit reviens la nuit
Là tout change vers minuit

La nuit tu ne me déranges
C'est là que je vis
(bis)
C'est là que je vis hi hi
J'suis un oiseau de nuit
(bis)

J'ai laissé l'oiseau debout
Sous la grange sous la grange
J'ai laissé l'oiseau debout
Sous la grange tout au bout

Jamais je ne le dérange
Car il dort debout
(bis)
Car il dort debout hou hou
Comme tous les hiboux
(bis)



Mim *Sim*

J'ai vu un oi - seau de - bout Sous la gran - ge

Sim7 *Mim* *Sim7*

sous la gran - ge J'ai vu un oi - seau de - bout Sous la gran - ge

(S.A.) *Lam*

tout au bout Il m'a dit tu me dé - ran - ges Car je dors de -

Si7 (S.A.) *Led.* *Led.* *Lam*

- bout Il m'a dit tu me dé - ran - ges Car je dors de -

Si *Si* *Mim* *Si* *Mim*

bout Oui je dors de - bout hou hou Car je suis un hi - bou

Si *Led.* *Mim* *Led.* *Si7* *Led.* *Mim*

Oui je dors de - bout hou hou Car je suis un — hi - bou

CONCOURS

Réaliser une production collective en lien avec les paroles de la chanson.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES AUTOUR DE CETTE CHANSON

- Étude du hibou : ses caractéristiques physiques, son mode de vie, etc.
- Le hibou est un rapace. Développer le sujet des rapaces.
- Recherche de tous les animaux qui dorment debout, et explications : pourquoi dorment-ils debout ?
- Étude de la vie animale nocturne.
- ...



Vole haut



Écouter la chanson

En allant à l'école
J'ai rencontré le vent
(bis)
Il m'a dit tête folle
Tu vas bien lentement
Si ton bonnet s'envole
Tes idées sont dedans

J'irais pas à l'école
Vole vole vole haut
J'irais pas à l'école
Si j'étais un oiseau
(bis)

En allant à l'école
J'ai rencontré la pluie
(bis)
Elle m'a dit tête folle
Mets-toi vite à l'abri
J'ai tracé des rigoles
Jusqu'au pied de ton lit

J'irais pas à l'école...

En allant à l'école
J'ai rencontré le froid
(bis)
Il m'a dit tête folle
Tu souffles dans tes doigts
Fais donc des cabrioles
Ça te réchauffera

J'irais pas à l'école...

En allant à l'école
J'ai rencontré l'oiseau
(bis)
Il m'a dit tête folle
Pour m'envoler si haut
J'ai appris à l'école
Dessus le grand ormeau

Oui j'irais à l'école
Vole vole vole haut
Oui j'irais à l'école
Si j'étais un oiseau

Oui j'irais à l'école
Vole vole vole haut
Oui j'irais à l'école
À l'école des oiseaux



Fa *Sol7* **1 Do7**

En al - lant à l'é - co - le J'ai ren-con-tré le vent — En

2 Do7 *Solm7* *Do7* *Fa* *Solm7* *Do7* *Fa*

vent. — Il m'a dit tê - te fol - le Tu vas bien len - te - ment — Si

Solm7 *Do7* *Fa* *Sol7* *Do7*

ton bon-net s'en - vol - le Tes i - dées sont de - dans — J'i -

Fa *Sol7* *Do7*

-rais pas à l'é - co - le Vo - le, vo - le, vo - le haut J'i -

Fa *Sol7* *Do7* *Fa*

-rais pas à l'é - cole Si j'é - tais un oi - seau. J'i -
En

CONCOURS

Réaliser une production collective en lien avec les paroles de la chanson.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES AUTOUR DE CETTE CHANSON

- Étude d'un ou de plusieurs phénomènes évoqués dans la chanson : le vent, la pluie, le froid.
- Histoire de l'école (des humains, pas des oiseaux !).
- À quoi sert l'école ?
- Peut-on apprendre à voler ?
- ...



Le petit maçon



Écouter la chanson

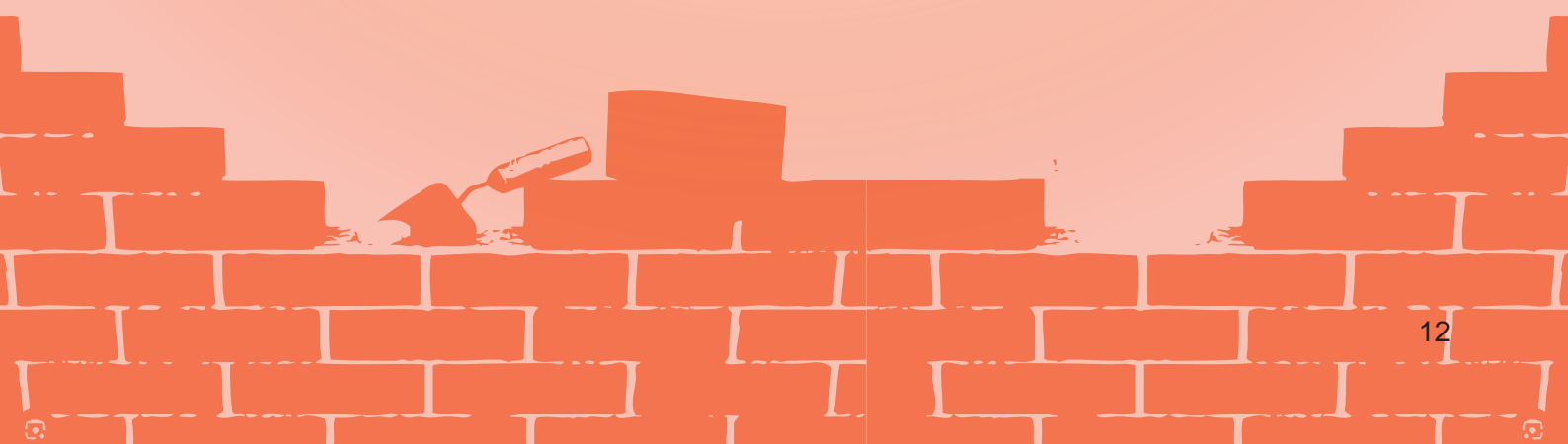
Mon ballon est bien rond
Mais le mur n'est pas dur
Donnez-moi des briques
Que je vous fabrique
Un joli mur à ballons
Avec du béton ton ton
Avec du béton

Ma marelle est très belle
Mais l'plancher est penché
Donnez-moi des planches
Que je le dépenche
Mon joli plancher sautant
Avec du bois blanc blanc blanc
Avec du bois blanc

Mon bateau va sur l'eau
Mais le bac patatrac
Donnez-moi des tôles
Que je rafistole
Un joli bac à bateaux
Avec un marteau to to
Avec un marteau

Cerf-volant vole au vent
Mais le toit n'est pas droit
Donnez-moi des tuiles
Je ferai facile
Un beau toit pour grimper haut
Avec des chéneaux no no
Avec des chéneaux

Mon cartable est minable
Mes devoirs sont tout noirs
Ce serait si drôle
D'apprendre à l'école
À construire des maisons
Comme un vrai maçon son son
Comme un vrai maçon



Sol Rê7 Sol Rê7

Mon bal - lon est bien rond

mf

Sol Rê7 Sol Rê7 Do Rê7 Sol

Mais le mur n'est pas dur Don - nez-moi des bri - ques

Do Rê7 Sol Do Si 5+ Mim

Que je vous fa - bri - que Un jo - li mur à bal - lons

Lam Mim Do Lam Rê7 Sol

A - vec du bé - ton ton ton A - vec du bé - ton —

Sol Do Sol Rê7 Sol

CONCOURS

Réaliser une production collective en lien avec les paroles de la chanson.

PISTES PÉDAGOGIQUES ENVISAGÉES AUTOUR DE CETTE CHANSON

- Étude des différentes étapes de construction d'une maison.
- Recherche des différents types de maisons dans le monde.
- Faire une liste de tous les métiers intervenant dans la construction d'une maison.
- Le métier de maçon et d'autres métiers du bâtiment sont-ils accessibles aussi aux filles ?
- ...